



IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2023/2024

NEOBVEZNI IN OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSKEM LETU 2023/2024

Spoštovani starši, učenke in učenci!

Pred učenci je odločitev o izbiri izbirnih predmetov za prihodnje šolsko leto, elektronske prijave bodo potekale med **14. 4. 2023 in 24. 4. 2023** preko eAsistenta.

V predmetniku osnovne šole je določeno, da se v 7., 8. in 9. razredu osnovne šole poleg obveznih predmetov pouka izvaja tudi pouk obveznih izbirnih predmetov.

Pouk neobveznih izbirnih predmetov pa poteka v 1.(angleščina), 4., 5., in 6. razredu. Če učenec izbere neobvezni izbirni predmet, obiskovanje le tega postane za učenca obvezno celo šolsko leto.

Pri izbiri predmeta se starši in otroci posvetujte skupaj in v čim večji meri upoštevajte otrokove interese in sposobnosti. Za pomoč pri odločitvi lahko učenec poprosi razrednika, nadomestnega razrednika ali svetovalni delavki.

Obvezni izbirni predmeti: učenec 7., 8. in 9. razreda izbere dve uri pouka obveznih izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašate njegovi starši. Izbirni predmeti so eno, dvo ali triletni. Vsako leto lahko učenec zamenja izbirni predmet, le če izbere tuji jezik, je smiselno, da ga obiskuje vsa tri leta, saj bo pouk jezikov potekal po triletnem programu.

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih – v celoti ali pa le delno.

Kaj so neobvezni izbirni predmeti? Predstavljajo razširjeni del programa OŠ, pri katerem lahko učenci po svojih željah, zanimanjih in zmožnostih izberejo določne predmete iz nabora, ki je predpisan. Učenci 4., 5. in 6. razreda izbirajo med naslednjimi predmeti: drugi tuj jezik (nemščina- samo matična šola) – 2 uri tedensko, računalništvo – 1 ura tedensko, umetnost (samo matična šola) – 1 ura tedensko, tehnika – 1 ura tedensko, šport - 1 ura tedensko. Učenec lahko izbere največ 2 uri neobveznih izbirnih predmetov tedensko ali 1 uro ali pa predmeta sploh ne izbere.

Izvajanje pouka neobveznih izbirnih predmetov: pouk se bo izvajal pred poukom obveznih predmetov ali po njem, torej 0., 6. ali 7. učno uro. Čeprav gre za neobvezni izbirni predmet, ga bo moral učenec, če se odloči za obiskovanje, redno obiskovati do konca šolskega leta in bo pri njem tudi ocenjen z ocenami od 1 do 5. Zaključne ocene predmeta bodo vpisane v spričevalo. Prisotnost učenca pri neobveznih izbirnih predmetih se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako odsotnost morajo starši opravičiti.

Opozoriti moramo, da kljub željam ni nujno, da bo učenec lahko obiskoval tiste izbirne predmete, ki si jih je izbral. Skupine bomo sicer oblikovali glede na izbire učencev, a ob upoštevanju normativov in standardov in največjim številom dovoljenih skupin učencev za izvajanje izbirnih predmetov, ki jih odobri ministrstvo.

Oblikovanje skupin in dokončen izbor obveznih in neobveznih izbirnih predmetov bo predvidoma znan do druge polovice maja. Vsak učenec bo prejel potrdilo o izboru izbirnih predmetov.

Spremembe izbire izbirnih predmetov so izjemoma možne le do konca meseca septembra, a ob pisni, utemeljeni vlogi staršev v okviru že oblikovanih predmetov in skupin izbirnih predmetov – skladno z normativi in zelo pomembno - urnikom pouka in šolskega prevoza učenca.

Matej Žist , ravnatelj

KAZALO

4. – 6. razred – neobvezni izbirni predmeti	6	
NEMŠČINA		7
TEHNIKA		8
UMETNOST		9
RAČUNALNIŠTVO		10
ŠPORT		10
7. razred – obvezni izbirni predmeti	12	
NEMŠČINA I		13
VERSTVA IN ETIKA I		14
LIKOVNO SNOVANJE I		15
LITERARNI KLUB		17
FILMSKA VZGOJA ; ANIMIRANI FILM		18
OBDELAVA GRADIV – LES		19
UREJANJE BESEDIL		20
ŠPORT ZA SPROSTITEV		21
DALJNOGLEDI IN PLANETI		22
ANSAMBELSKA IGRA		23
8. razred– obvezni izbirni predmeti	24	
NEMŠČINA II		25
VERSTVA IN ETIKA II		26
LIKOVNO SNOVANJE II		27
FILMSKA VZGOJA; IGRANI FILM		29
LITERARNI KLUB		30
POSKUSI V KEMIJI		31
MULTIMEDIJA		33
ŠPORT ZA ZDRAVJE		34
OBDELAVA GRADIV - UMETNE SNOVI		35
DALJNOGLEDI IN PLANETI		36
ANSAMBELSKA IGRA		37
9. razred - obvezni izbirni predmeti	38	
NEMŠČINA III		39
VERSTVA IN ETIKA III		40
LIKOVNO SNOVANJE III		41
FILMSKA VZGOJA; DOKUMENTARNI FILM		43
LITERARNI KLUB		45
DALJNOGLEDI IN PLANETI		46

POSKUSI V KEMIJI	47
RETORIKA	49
RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	51
OBDELAVA GRADIV - KOVINE	52
ELEKTROTEHNIKA	53
IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA	54
GENETIKA	55
ANSAMBELSKA IGRA	56

4. – 6. razred – neobvezni izbirni predmeti

NEMŠČINA



Nosilec predmeta: **znan naknadno**

Opis predmeta:

Neobvezni izbirni predmet **NEMŠČINA** se izvaja od **4.- 6. razreda** v obsegu **dveh ur na teden**. Učenci se v pouk drugega tujega jezika vključijo prostovoljno. Ko se učenci vključijo v pouk drugega tujega jezika, ga morajo obiskovati do konca pouka v tekočem šolskem letu. Priporočljivo je, da učenci učnega procesa ne prekinjajo, torej če so se za učenje odločili v 4. razredu, nadaljujejo neprekinjeno vsaj do 6. razreda oz. priporočljivo do 9. razreda. Lahko pa po letu ali dveh tudi prenehajo z učenjem in se v pouk drugega tujega jezika zopet vključijo kasneje. Neobvezni izbirni predmet lahko izberejo vsi učenci, ki imajo veselje do učenja tujih jezikov, saj **predznanje ni potrebno**. Ocene pri predmetu so **pisne in ustne**.

Cilji predmeta:

Drugi tuji jezik ima v primerjavi s prvim tujim jezikom drugačno vlogo. Medtem ko prvi tuji jezik vodi do najvišjih in najkompleksnejših zmožnosti, je pri drugem tujem jeziku večji poudarek na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medkulturni ozaveščenosti. Eden temeljnih ciljev predmeta je tudi vzgajanje za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi.

Učenci bodo pri pouku usvajali vse štiri jezikovne spretnosti: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje. Sodobni pouk nemščine je usmerjen v učenca in temelji na komunikacijskem pristopu, kar pomeni, da bo večji poudarek na poslušanju in govorjenju. Teme, ki jih bomo obravnavali so vsakdanje: predstavitev sebe, družina, številke, živali, šolski predmeti, prosti čas, hrana in pijača, oblačila, prazniki ... Poleg obravnavanih tem bomo spoznali tudi nemško govoreče države, njihove navade in običaje.

Pouk bo sledil sodobnim komunikacijskim didaktičnim načelom. Učenje nemščine bo potekalo na zabaven in igriv način: peli bomo pesmice, ustvarjali različne izdelke, priredili dramsko predstavo, izvajali projektno delo, igrali namizne igre, reševali kvize in križanke, si izmenjavali bralni nahrbtnik (*Bücherwurm*), se učili z gibanjem in skuhali ter se posladkali tudi s kakšno nemško specialiteto.

TEHNIKA

Nosilec predmeta: **znan naknadno**

Opis predmeta:

Izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s tehničnega področja in povezavo z drugimi predmetnimi področji. Predstavlja načine, sredstva in organizacijske oblike spreminjanja narave ter učinke nanjo, kar v ustvarjalnem delovnem procesu pomeni preoblikovanje in oblikovanje naravnih in umetnih gradiv v novo obliko.

Predmet v okviru procesno zasnovanega pouka spodbuja celovit razvoj umskih, senzoričnih in psihomotoričnih sposobnosti ter oblikovanje socialnih vrednot. Oblikuje pozitiven odnos do tehnike. Pri delu v skupini razvija sposobnosti sodelovanja in vodenja.

Cilji predmeta:

Učenci (samostojno in v skupinah):

- spoznavajo namen in pomen tipičnih tehničnih predmetov, pojavov in procesov ter odkrivajo osnovne tehnične funkcije, ki pri učencih gradijo pojmovno logično strukturo v okviru spoznavnega in raziskovalnega ter tehnično-tehnološkega procesa,
- opazujejo, preizkušajo, raziskujejo in ugotavljajo tehnične in tehnološke lastnosti gradiv ter jih z orodjem, pripomočki in delno s stroji preoblikujejo in oblikujejo,
- si v delovnem procesu pridobivajo znanje, utrjujejo, poglobljajo in razvijajo določene spretnosti in sposobnosti,
- oblikujejo zamisli iz pridobljenega znanja v spoznavnem procesu in pridobljenih izkušnjah ter z iskanjem in uporabo različnih virov informacij,
- razvijajo zamisli z opazovanjem in analiziranjem obstoječih predmetov, z izdelavo skic, 3D modeliranjem in na podlagi konstrukcije z gradniki sestavljanj,
- predstavijo razvite zamisli, o njih razpravljajo, ugotavljajo prednosti in slabosti njihovih idej in predlagajo različne rešitve za organizacijo in potek delovnega procesa,
- načrtujejo potek dela, izberejo primerna gradiva, orodja, stroje in pripomočke in varno izdelujejo predmete,
- upoštevajo pravila varnosti pri delu z orodji in stroji ter razvijajo odgovoren odnos do svoje varnosti in varnosti drugih,
- ob delu gojijo kulturo odnosov in sodelovanja v skupini, gojijo odgovornost, ekonomičnost izrabe časa, gradiv in energije, natančnost ter red,
- v okviru celovitega procesa izvajanja vsebin spoznavajo svoje sposobnosti.

UMETNOST

Nosilec predmeta: **Inge IVARTNIK**

Opis predmeta:

Umetniško izražanje je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti. Omenjeni kompetenci sta ključni za uspešno delovanje posameznika in širše družbe v 21. stoletju, zato sta tudi prednostno obravnavani v učnem načrtu neobveznega izbirnega predmeta umetnost.

Kulturno-umetnostno vzgojo učencev obravnavamo prek ustvarjanja kulturno-umetniških del (npr. ustvarjanje gledališke, lutkovne predstave, filma, plesne, folklorne postavitve, muzikala, literarnega, glasbenega dogodka, likovne razstave). Učenci z izkušenjskim učenjem pridobijo elementarne izkušnje skozi umetnost, kar je podlaga za ponotranjenje in razumevanje vrhunske umetnosti (vzgoja poslušalcev, gledalcev in bodočih izvajalcev vrhunske umetnosti, vzgoja za kakovostno preživljanje prostega časa). Tako je učenčeva ustvarjalnost temeljni pogoj za oblikovanje in nastajanje vrhunske ustvarjalnosti in umetnosti. Učenci z ustvarjanjem izražajo in spoznavajo sebe v odnosu do okolja ter pri tem osebno rastejo (razvoj učenčeve samozavesti, samopodobe, osebne in nacionalne identitete).

Splošni cilji:

- Vzbujanje učenčeve radovednosti, sproščanje z umetnostjo ter razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti (kulturno-umetnostna vzgoja).
- Oblikovanje pozitivnega odnosa do nacionalne in svetovne kulturno-umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost.
- Krepitev in razvijanje učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, estetskih izkušenj, želja, predstav in domišljije skozi predstavo, igro, muzikal, video, sliko ali objekt, tako da bodo učenci znali pojasniti, razlikovati in reflektirati svoje dožemanje.
- Razvoj učenčeve osebne in narodnostne identitete.
- Učenčevo ustvarjanje, poustvarjanje in vrednotenje njegovi razvojni stopnji primernih dejavnosti in izdelkov.

Raziskovanje sodobne, danes žive umetniške produkcije, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi.

RAČUNALNIŠTVO

Nosilec predmeta: **Gregor Ivanšek**

Razlika med računalništvom in digitalno pismenostjo

Digitalna pismenost je zmožnost uporabe digitalnih naprav in spleta učinkovito ter etično. Razvijanje digitalne pismenosti je vključeno v učne načrte vseh predmetov v osnovni šoli in jih razvijajo vsi učitelji. Digitalna pismenost je sicer zaželena in potrebna, ni pa zadostna za modernega človeka, saj ne ponuja intelektualnih izzivov, ki jih potrebujejo učenci, da bi postali uspešni posamezniki v tehnološko razviti družbi.

Potrebno je poznati tudi ozadje delovanja informacijsko-komunikacijske tehnologije. Poznati je potrebno računalniške koncepte in metode, znati problem razdeliti na manjše probleme, poenostavljati in modelirati. Ta znanja bodo slovenski osnovnošolci imeli možnost pridobivati pri neobveznem izbirnem predmetu računalništvo v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju.

Zakaj izbrati neobvezni izbirni predmet računalništvo?

Želimo, da bi bili naši učenci uspešni v digitalni družbi in da bodo nekoč tudi sami ustvarjalci novih tehnologij ter storitev. Ker ne želimo, da bi bili le pasivni opazovalci sprememb, jim moramo že zelo zgodaj omogočiti spoznavanje temeljev računalništva (Unesco).

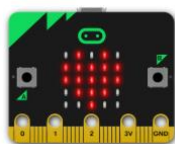
Učenci si z izbiro neobveznega izbirnega predmeta računalništvo vseeno lahko pridobijo znanja, ki so prenosljiva in uporabna na vseh področjih človekovega življenja.

Menimo, da je izbira predmeta računalništvo modra odločitev, ker bo pouk zabaven, ustvarjalen in koristen. V naslednjih letih se predvideva pomanjkanje strokovnjakov s področja računalništva, zato je lahko neobvezni izbirni predmet prvi korak na poti h kreativni in zanimivi zaposlitvi.

Predmet ne temelji na delu s posameznimi programi, ampak učence seznanja z osnovnimi računalniškimi koncepti in procesi. Vsebina predmeta so: reševanje problemov, algoritmi, programi, podatki, komunikacija in storitve.

Cilji predmeta:

- pridobivajo znanja, potrebna za celo življenje,
- razvijajo sodobnemu življenju prilagojen način razmišljanja,
- spoznavajo strategije reševanja problemov,
- razvijajo sposobnost sodelovanja v skupini, kreativnost, ustvarjalnost, natančnost in logično razmišljanje,
- krepijo pozitivno samopodobo, izdelujejo igrice, zgodbe, animacije (programi Scratch, Micro:bit in Minecraft Education)
- računalnik uporabljajo na aktiven in ustvarjalen način in ne le za »izgubljanje časa«.



ŠPORT

Nosilec predmeta: **znan naknadno**

Opis predmeta:

Neobvezni izbirni predmet šport, namenjen učencem drugega obdobja, vključuje vsebine, ki morajo biti prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev (teki, skoki, plezanja, akrobatske prvine idr.), in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport. Tako dopolnjuje osnovni program predmeta šport, skupaj pa predstavljata obogateno celoto in pomembno spodbudo za oblikovanje učenčevega dejavnega življenjskega sloga. Z dejavnim življenjskim slogom bo tako lahko v mladostništvu in odraslosti skrbel za dobro počutje, zdravje, vitalnost in življenjski optimizem.



Na podlagi razvojnih potreb učencev tega starostnega obdobja program vsako leto vključuje dejavnosti treh sklopov:

- športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj splošne (aerobne) vzdržljivosti,
- športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj koordinacije gibanja, ravnotežja, natančnosti in ustvarjalnosti,
- športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj različnih pojavnih oblik moči.

V skupino so vključeni fantje in dekleta. Ocenjevanje je številčno. Ocenjuje se učenčev napredek in prizadevnost pri njegovem delu.

7. razred – obvezni izbirni predmeti

NEMŠČINA I



Nosilec predmeta: **znan naknadno**

V današnjem času ima znanje tujih jezikov čedalje večji pomen. Znanje in sposobnosti, ki jih učenci razvijajo pri pouku tujega jezika, so v veliko pomoč na potovanju ali pri sklepanju novih prijateljstev, kasneje pa odpirajo tudi dodatne možnosti za izbiro nadaljnjega šolanja ali poklica. Nemščina ima v slovenskem prostoru še prav posebno vlogo, saj je jezik naših severnih sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev.

Nemščina je v osnovni šoli **triletni** izbirni predmet, ki se izvaja **dve uri tedensko**. Za izbirni predmet nemščina se lahko odločijo vsi učenci, ki imajo veselje in voljo do učenja tujih jezikov, saj **predznanje ni potrebno**. Priporočljivo je, da učenci učnega procesa ne prekinjajo, torej, če so se za učenje odločili v 7. razredu, nadaljujejo neprekinjeno do 9. razreda. Ocene pri predmetu so **pisne in ustne**.

RAZRED	ŠTEVILO UR NA TEDEN	LETNO ŠTEVILO UR
7.	2	70
8.	2	70
9.	2	64 (krajše šolsko leto)

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po **modulu B**, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Učenci se bodo pri pouku izbirnega predmeta usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini. Razvijali bodo vse štiri jezikovne zmožnosti: poslušanje, branje, govorjenje in pisanje. Novo besedišče in slovnico bodo spoznavali z **učbeniškim kompletom Wir** ter s pomočjo interaktivnih gradiv. Izvajali bodo projektno delo, poslušali nemško glasbo, likovno ustvarjali, se igrali namizne igre, izvedli pouk tudi izven učilnice, brali nemško literaturo iz **bralnega nahrbtnika (Bücherwurm)**, preizkušali nemško kulinariko in si **dopisovali z vrstniki** v nemškem jeziku.

Proti koncu šolskega leta za učence, ki se učijo nemščine, organiziramo tudi **ekskurzijo** v eno izmed nemško govorečih dežel. Namen izleta je nagraditi učence za vložen trud pri pouku nemščine, hkrati pa je izjemno pomembno, da se učenci tudi v živo srečajo s kulturo nemško govoreče države ter praktično uporabijo pridobljeno znanje.

VERSTVA IN ETIKA I

Nosilec predmeta: **Znan naknadno**

Osnovni cilj:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev sveta
- ter razvijanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij in ponudb.

Opredelitev predmeta

Izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih skupnih predmetih. Predmet učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih ter etičnih vprašanj. Stremi k izoblikovanemu in premišljenemu osebnemu odnosu do teh vprašanj, ne pa k prevzemanju določenih verskih nazorov. Predmet je namenjen vsem učencem ne glede na versko opredeljenost.

Izbirni predmet tako navaja in pripravlja učence, da zrelo premišlujejo ter se sproščeno in spoštljivo pogovarjajo o religiji ter osebnih in družbenih vprašanjih, ob katerih se pojavlja. Učenci lahko predmet izberejo tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen v triletnem obsegu.

Vsebina predmeta		
verstva sveta	budizem	verska strpnost, verske vojne
krščanstvo	judovstvo	znanost in vera
islam	ateizem	religije in smisel življenja
tradicionalne religije	nova religiozna gibanja	religijska kultura
obredi, simboli	biblija	

Cilji predmeta:

- pridobivanje objektivnega znanja iz obravnavanega področja,
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi,
- razvijanje zmožnosti za soočenje z vprašanjem smisla,
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost zase, druge ljudi in naravo,
- pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nestrpnost, fanatizem ...),
- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo.

LIKOVNO SNOVANJE I

Nosilec predmeta: **Inge IVARTNIK**



Zakaj naj bi se odločili za izbirni predmet likovno snovanje?

- V devetletki se bo obseg likovne vzgoje v 7. razredu prepolovil v primerjavi s 6. razredom osemletke. Več ustvarjanja in spodbujanja h kreativnemu mišljenju lahko dobi vaš otrok pri izbirnem predmetu likovno snovanje.
- Če je vaš otrok že doslej dobro ocenjen pri likovni vzgoji, lahko to zdaj še bolje dokaže s številčnimi ocenami pri dveh sorodnih predmetih: likovna vzgoja in likovno snovanje.
- Otrok bo razvil ročne spretnosti, finomotoriko, hkrati pa analitično in kreativno mišljenje.
- Seznanjen bo z najrazličnejšimi poklici, ki se vežejo na likovnost.

Poklici, ki se neposredno vežejo na likovnost:

- Poklicna šola: mizar, keramik, lončar, zlatar ali izdelovalec nakita, tapetnik, steklar, tiskar, krojač, modist, vrtnar, kamnosek...
- Srednješolska izobrazba: aranžer, grafični tehnik, cvetličar, montažer, stolist, masker, grafični oblikovalec, fotograf ali fotoreporter, kameraman, lučkar, modni oblikovalec, industrijski oblikovalec.
- Visokošolska izobrazba: arhitekt, ilustrator, grafični oblikovalec, slikar, kipar, industrijski oblikovalec, krajinarski arhitekt, dekorater notranjih prostorov, režiser, likovni pedagog, restavrator, umetnostni zgodovinar, lutkar, likovni ali tehnični urednik knjig ali revij.

Opredelitev predmeta

- učenci izbirajo med enim, dve leti ali tri leta trajajočimi programi likovne umetnosti
- sedmi, osmi in deveti razred devetletke, 1 ura na teden, skupaj 105 ur
- ocena vpliva na spričevalo
- spoznavanje vseh likovnih področij, zlasti tistih, ki se povezujejo z različnimi poklici
- spoznavanje likovne problematike v okolju in razumevanje sodobne vizualne komunikacije
- poudarek na sodobnih likovnih tehnikah (digitalna fotografija, Corel Draw, skeniranje...)
- povezovanje pojmov iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije
- nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja

Splošni cilji predmeta

- razvija zmožnost opazovanja, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije
- razvija interes za različne oblike dejavnosti, pogloblja znanje likovne teorije in ostri čut za likovne vrednote,
- ob likovnem dejavnem delu bogati emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete
- razvija zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju
- otroci se spoznajo z umetniškimi kot tudi neumetniškimi poklici
- ob rokovanju z različnimi orodji in materiali razvijajo motorično spretnost
- seznanijo se s sodobno računalniško tehnologijo in njenimi možnostmi likovnega oblikovanja
- razvijajo čut za lepo v naravi in vizualnih delih

Vsebine:

Risanje, slikanje, kiparjenje, pisava, moda in dekorativna umetnost, grafično oblikovanje, umetniška grafika, prostorsko oblikovanje, vizualni mediji: film (igrani, reklamni, TV, animirani), fotografija (reklamna in umetniška), računalniška grafika, scenografija, kostumografija, strip, ilustracija, računalniška animacija, ekskurzija.

LITERARNI KLUB

Nosilec predmeta: **znan naknadno**

Trajanje programa: 1–3 let po eno uro na teden

Področje: družboslovje, nadgradnja slovenščine

Osnovni cilj: Učenec bere raznovrstno literaturo, jo ocenjuje, presoja, estetsko podoživlja, se o njej pogovarja z vrstniki in učiteljem ter jo poustvarjalno tudi piše.



Zajema dve področji:

- bralni klub (berejo besedila)
- leposlovno pisanje (ustvarjajo leposlovna besedila)

V literarni klub vabimo tiste, ki:

- radi berejo in se želijo izpopolniti v komuniciranju,
- si želijo izoblikovati osebnostno in narodno identiteto,
- si s poznavanjem drugih kultur širiti svoje obzorje in si privzgaja strpen odnos do njih,
- želijo gojiti svoje posebne književne interese,
- bi radi pisali strokovna in publicistična besedila (o književnosti),
- se radi o prebranem pogovarjajo in utemeljujejo svoja stališča,
- radi ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila,
- si želijo urejati razredne in šolske publikacije,
- bi radi spoznali slovensko in svetovno mladinsko književnost in književnost za odrasle,
- bi radi spoznali, kako se uporabljajo priročniki, leksikoni in slovarji.

V življenju je zelo pomembno,

- da znaš komunicirati z drugimi ljudmi,
- da znaš utemeljiti svoje stališče,
- da znaš upoštevati tudi mnenja drugih,
- da poznaš kulture drugih narodov,
- da si strpen do ljudi drugih narodnosti in ras.

Prav tako ni prezgodaj, da začnejo otroci razmišljati, kaj bi v življenju radi počeli.

Če menite, da otrokom z literarnim klubom lahko pomagamo zapolniti njihov mozaik znanja, naj pridejo v literarni klub.

FILMSKA VZGOJA ; ANIMIRANI FILMNosilec predmeta: **Inge IVARTNIK**

Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, ne glede na način oziroma platformo prikazovanja. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanja sveta v vsej mnogo plastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, v množičnih medijih in novih socialnih omrežjih.

Film v osnovni šoli spodbuja učenca, da se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

**SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

Učenci:

- spoznavajo kaj je film in avdiovizualna dejavnost
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija)
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavajo filmske žanre, **POUDAREK JE NA ANIMIRANEM FILMU**
- spoznavajo najpomembnejše razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo izražanja svoji spoznanj
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma ali drugih umetnosti.
- Izdelajo svoj film (animirani)
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform
- primerjajo film z ostalimi umetnostmi in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem
- ob filmskih vsebinah se osebno razvijajo, razvijajo sočutje in dovezetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemanja družbene odgovornosti;

OBDELAVA GRADIV – LES

Nosilec predmeta: **Andrej ROUS ROBIDA**

Opis predmeta:

Pri izbirnem predmetu učenci napravijo sintezo znanj in veščin s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v 6. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija in v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi gradivi. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni, od strojev uporabijo le vibracijsko žago, električni vrtalni stroj in tračni ali kolutni brusilnik. V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacija dela in planiranje proizvodnje. Izdelki so uporabni. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij, iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.



Cilji:

Učenci:

- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo
- pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj
- merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki
- spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv
- iščejo podobnosti in razlike med orodji, namenjenimi enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo
- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela
- spoznajo poklice v industriji in obrti
- spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja.

UREJANJE BESEDIL

Nosilec predmeta: **Gregor Ivanšek**

Pri tem predmetu učenci pridobijo tista temeljna znanja računalniško-informacijske pismenosti, ki so potrebna v življenju in pri nadaljnjem izobraževanju.

Učenci in učenke spoznajo:

- strojno in programsko opremo računalnika,
- osnove dela v okolju Windows in oblaki storitvi Office 365,
- delo z datotekami in mapami (ustvarjanje, preimenovanje, prenos in brisanje datotek ter map, odpiranje, shranjevanje in tiskanje datotek),
- delo z urejevalnikom besedil (Microsoft Office Word),
- delo s preglednicami (Microsoft Office Excel),
- znajo izdelati predstavitev (Microsoft Office PowerPoint),
- temeljna pravila oblikovanja besedil,
- **napisati algoritem, ki reši preprost vsakdanji problem,*
- **izdelati in spremeniti preprost računalniški program.*

*Izbirna vsebina

Naučijo se:

- napisati besedilo, ga urediti, shraniti in natisniti,
- z risarskim programom izdelati točkovno sliko in jo vrniti v besedilo,
- izdelati tabelo,
- pripraviti kazalo literature, slik in vsebine,
- vstaviti glavo in nogo dokumenta, sprotne opombe,
- iskati podatke na internetu,
- ponovijo programiranje s programom Scratch, Python in Minecraft Education.

Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarskih in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih.

Vsak učenec dela za svojim računalnikom ter na koncu samostojno izdela projektno nalogo, za katero si temo izbere sam. Računalnik doma ni potreben. Vsi učenci prejmejo licence Office 365.



ŠPORT ZA SPROSTITEV

Nosilci predmeta so: **DUŠAN TOMC, META ŠKERLAVAJ, ALENKA RAJH**

Namen enoletnega predmeta športa za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.



- razvijati gibalne (moč, hitrost, koordinacija, gibanje, gibljivost, ravnotežje) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami ohranjati pravilno telesno držo in oblikovati skladno postavo
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno rekreativne ponudbe;
- spoznati pomen redne športne vadbe in oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja;
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti;
- spoštovati pravila športnega obnašanja;
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe.

Opredelitev predmeta:

Učenci 7. razreda devetletne šole lahko izberejo šport za sprostitev, vendar ne več kot enkrat v dveh letih.

Kot nadgradnja vsega tega pa v 8. razredu lahko izberejo še predmet ŠPORT ZA ZDRAVJE.

DALJNOGLEDI IN PLANETI

Nosilec predmeta: **Andrej ROUS ROBIDA**

Razred: **7. – 9. razred**

Število ur: **1 ura tedensko**

- Pri izbirnem predmetu *DALJNOGLEDI IN PLANETI* bodo učenci:
 - spoznali svetlobo kot vir energije in nosilca informacije o telesu, od katerega prihaja;
 - spoznali, kako nastane slika predmeta;
 - spoznali preslikave z lečami ter zgradbo različnih vrst daljnogledov;
 - pridobili spretnosti pri rokovanju s teleskopom;
 - s teleskopom in daljnogledi opazovali planete in njihove lune;
 - na podlagi opazovanj nočnega neba določali lego planetov in risali spreminjanje njihovega položaja na zvezdni karti;
 - spoznali sončni sistem;
 - spoznali značilnosti planetov in primerjali razmere na njih;
 - odkrivali občutljivost ekološkega ravnovesja na Zemlji.
- Učenci bodo ob urah astronomije :
 - načrtovali in izvajali opazovanja planetov sončnega sistema;
 - analizirali rezultate opazovanj in iskali podatke o sončnem sistemu.
 - razvijali sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.
 - Pri pouku bo veliko praktičnega dela v razredu in zunaj razreda. Ob večerih bomo opazoval planete in najbolj vidna ozvezdja s prostimi očmi.
 - S pomočjo zvezde Severnice se bomo tudi orientirali.
 - Organizirali astronomsko naravoslovno noč, kjer bodo učenci skozi teleskop in daljnogled opazovali nočno nebo.

ANSAMBELSKA IGRA

Nosilec predmeta: **Nastja GRAD**



Temeljni namen predmeta ansambelska igra je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

Izbirni predmet lahko izberejo učenci 7. - 9. razreda.

S prijavljenimi učenci se bomo srečevali v obsegu 1 ure tedensko.

Ocenjevanje bo praktično, vezano na ustvarjanje in poustvarjanje glasbe.

Učenci:

- poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem in izvajanjem v razredu in javno,
- predstavljajo svoje ustvarjalne in poustvarjalne dosežke.

Predmet ansambelska igra je zasnovan po načelu individualizacije, tako da v njem lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi, izkušnjami in predznanjem.

8. razred– obvezni izbirni predmeti

NEMŠČINA II

Nosilec predmeta: **Znan naknadno**

V današnjem času ima znanje tujih jezikov čedalje večji pomen. Znanje in sposobnosti, ki jih učenci razvijajo pri pouku tujega jezika, so v veliko pomoč na potovanju ali pri sklepanju novih prijateljstev, kasneje pa odpirajo tudi dodatne možnosti za izbiro nadaljnjega šolanja ali poklica. Nemščina ima v slovenskem prostoru še prav posebno vlogo, saj je jezik naših severnih sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev.

Nemščina je v osnovni šoli **triletni** izbirni predmet, ki se izvaja **dve uri tedensko**. Priporočljivo je, da učenci učnega procesa ne prekinjajo, torej, če so se za učenje odločili v 7. razredu, nadaljujejo neprekinjeno do 9. razreda. Ocene pri predmetu so **pisne in ustne**.

RAZRED	ŠTEVILO UR NA TEDEN	LETNO ŠTEVILO UR
7.	2	70
8.	2	70
9.	2	64 (krajše šolsko leto)

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po **modulu B**, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Učenci se bodo pri pouku izbirnega predmeta usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini. Razvijali bodo vse štiri jezikovne zmožnosti: poslušanje, branje, govorjenje in pisanje. Novo besedišče in slovnico bodo spoznavali z **učbeniškim kompletom Wir** ter s pomočjo interaktivnih gradiv. Izvajali bodo projektno delo, poslušali nemško glasbo, likovno ustvarjali, se igrali namizne igre, izvedli pouk tudi izven učilnice, brali nemško literaturo iz **bralnega nahrbtnika** (*Bücherwurm*), preizkušali nemško kulinariko in si **dopisovali z vrstniki** v nemškem jeziku.

Proti koncu šolskega leta za učence, ki se učijo nemščine, organiziramo tudi **ekskurzijo** v eno izmed nemško govorečih dežel. Namen izleta je nagraditi učence za vložen trud pri pouku nemščine, hkrati pa je izjemno pomembno, da se učenci tudi v živo srečajo s kulturo nemško govoreče države ter praktično uporabijo pridobljeno znanje.

VERSTVA IN ETIKA II

Nosilec predmeta: **Znan naknadno**

Osnovni cilj:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev sveta
- ter razvijanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij in ponudb.

Opredelitev predmeta

Izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih skupnih predmetih. Predmet učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih ter etičnih vprašanj. Stremi k izoblikovanemu in premišljenemu osebnemu odnosu do teh vprašanj, ne pa k prevzemanju določenih verskih nazorov. Predmet je namenjen vsem učencem ne glede na versko opredeljenost.

Izbirni predmet tako navaja in pripravlja učence, da zrelo premišlujejo ter se sproščeno in spoštljivo pogovarjajo o religiji ter osebnih in družbenih vprašanjih, ob katerih se pojavlja. Učenci lahko predmet izberejo tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen v triletnem obsegu.

Vsebina predmeta		
verstva sveta	budizem	verska strpnost, verske vojne
krščanstvo	judovstvo	znanost in vera
islam	ateizem	religije in smisel življenja
tradicionalne religije	nova religiozna gibanja	religijska kultura
obredi, simboli	biblija	

Cilji predmeta:

- pridobivanje objektivnega znanja iz obravnavanega področja,
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi,
- razvijanje zmožnosti za soočenje z vprašanjem smisla,
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost zase, druge ljudi in naravo,
- pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nestrpnost, fanatizem ...),
- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo.

LIKOVNO SNOVANJE II

Nosilec predmeta: **Inge IVARTNIK**



Zakaj naj bi se odločili za izbirni predmet likovno snovanje?

- V devetletki se bo obseg likovne vzgoje v 7. razredu prepolovil v primerjavi s 6. razredom osemletke. Več ustvarjanja in spodbujanja h kreativnemu mišljenju lahko dobi vaš otrok pri izbirnem predmetu likovno snovanje.
- Če je vaš otrok že doslej dobro ocenjen pri likovni vzgoji, lahko to zdaj še bolje dokaže s številčnimi ocenami pri dveh sorodnih predmetih: likovna vzgoja in likovno snovanje.
- Otrok bo razvil ročne spretnosti, finomotoriko, hkrati pa analitično in kreativno mišljenje.
- Seznanjen bo z najrazličnejšimi poklici, ki se vežejo na likovnost.

Poklici, ki se neposredno vežejo na likovnost:

- Poklicna šola: mizar, keramik, lončar, zlatar ali izdelovalec nakita, tapetnik, steklar, tiskar, krojač, modist, vrtnar, kamnosek...
- Srednješolska izobrazba: aranžer, grafični tehnik, cvetličar, montažer, stolist, masker, grafični oblikovalec, fotograf ali fotoreporter, kameraman, lučkar, modni oblikovalec, industrijski oblikovalec.
- Visokošolska izobrazba: arhitekt, ilustrator, grafični oblikovalec, slikar, kipar, industrijski oblikovalec, krajinarski arhitekt, dekorater notranjih prostorov, režiser, likovni pedagog, restavrador, umetnostni zgodovinar, lutkar, likovni ali tehnični urednik knjig ali revij.

OPREDELITEV PREDMETA

- učenci izbirajo med enim, dve leti ali tri leta trajajočimi programi likovne umetnosti
- sedmi, osmi in deveti razred devetletke, 1 ura na teden, skupaj 105 ur
- ocena vpliva na spričevalo
- spoznavanje vseh likovnih področij, zlasti tistih, ki se povezujejo z različnimi poklici
- spoznavanje likovne problematike v okolju in razumevanje sodobne vizualne komunikacije
- poudarek na sodobnih likovnih tehnikah (digitalna fotografija, Corel Draw, skeniranje....)
- povezovanje pojmov iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije
- nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- razvija zmožnost opazovanja, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije
- razvija interes za različne oblike dejavnosti, pogloblja znanje likovne teorije in ostri čut za likovne vrednote,
- ob likovnem dejavnem delu bogati emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete
- razvija zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju
- otroci se spoznajo z umetniškimi kot tudi neumetniškimi poklici
- ob rokovanju z različnimi orodji in materiali razvijajo motorično spretnost
- seznanijo se s sodobno računalniško tehnologijo in njenimi možnostmi likovnega oblikovanja
- razvijajo čut za lepo v naravi in vizualnih delih.

VSEBINE

Risanje, slikanje, kiparjenje, pisava, moda in dekorativna umetnost, grafično oblikovanje, umetniška grafika, prostorsko oblikovanje, vizualni mediji: film (igrani, reklamni, TV, animirani), fotografija (reklamna in umetniška), računalniška grafika, scenografija, kostumografija, strip, ilustracija, računalniška animacija, ekskurzija.

FILMSKA VZGOJA; IGRANI FILM

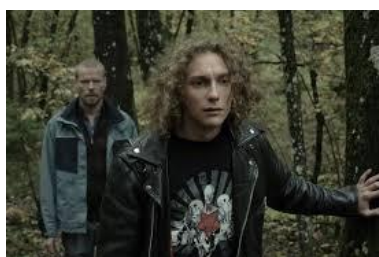
Nosilec predmeta: Inge IVARTNIK



Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, ne glede na način oziroma platformo prikazovanja. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanja sveta v vsej mnogo plastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, v množičnih medijih in novih socialnih omrežjih.

Film v osnovni šoli spodbuja učenca, da se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

**SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

Učenci:

- spoznavajo kaj je film in avdiovizualna dejavnost
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija)
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavajo filmske žanre, **POUDAREK JE NA IGRANEM FILMU**
- spoznavajo najpomembnejše razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo izražanja svoji spoznanj
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma ali drugih umetnosti.
- izdelajo svoj film (igrani)
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform
- primerjajo film z ostalimi umetnostmi in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem
- ob filmskih vsebinah se osebno razvijajo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemanja družbene odgovornosti;

LITERARNI KLUB

Nosilec predmeta: **znan naknadno**

Trajanje programa: 1–3 let po eno uro na teden

Področje: družboslovje, nadgradnja slovenščine

Osnovni cilj: Učenec bere raznovrstno literaturo, jo ocenjuje, presoja, estetsko podoživlja, se o njej pogovarja z vrstniki in učiteljem ter jo poustvarjalno tudi piše.



Zajema dve področji:

- bralni klub (berejo besedila)
- leposlovno pisanje (ustvarjajo leposlovna besedila)

V literarni klub vabimo tiste, ki:

- radi berejo in se želijo izpopolniti v komuniciranju,
- si želijo izoblikovati osebnostno in narodno identiteto,
- si s poznavanjem drugih kultur širiti svoje obzorje in si privzgaja strpen odnos do njih,
- želijo gojiti svoje posebne književne interese,
- bi radi pisali strokovna in publicistična besedila (o književnosti),
- se radi o prebranem pogovarjajo in utemeljujejo svoja stališča,
- radi ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila,
- si želijo urejati razredne in šolske publikacije,
- bi radi spoznali slovensko in svetovno mladinsko književnost in književnost za odrasle,
- bi radi spoznali, kako se uporabljajo priročniki, leksikoni in slovarji.

V življenju je zelo pomembno,

- da znaš komunicirati z drugimi ljudmi,
- da znaš utemeljiti svoje stališče,
- da znaš upoštevati tudi mnenja drugih,
- da poznaš kulture drugih narodov,
- da si strpen do ljudi drugih narodnosti in ras.

Prav tako ni prezgodaj, da začnejo otroci razmišljati, kaj bi v življenju radi počeli.

Če menite, da otrokom z literarnim klubom lahko pomagamo zapolniti njihov mozaik znanja, naj pridejo v literarni klub.

POSKUSI V KEMIJI

Nosilka predmeta: **Sonja JANČAR ŽVANUT**

Opredelitev predmeta

Izbirni predmet **poskusi v kemiji** se v programu osnovne šole povezuje s predmetom kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom naravoslovje v 7. razredu.

Predmet omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.



Splošni cilji predmeta

Učenci:

- utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na temelju *opazovanj* in *eksperimentiranja*;
- razvijajo spretnosti in veščine za *varno in učinkovito delo* s snovmi, *eksperimentiranje* in *raziskovanje*;
- se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v *kemijskem laboratoriju*;
- se urijo v osnovnih tehnikah in operacijah *laboratorijskega* in *terenskega* eksperimentalnega dela;



- usvojijo postopke eksperimentiranja: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov, postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov; povezujejo rezultate in zaključke s teorijo in življenjskim okoljem.

Ocenjevanje

Bistvo predmeta je seveda praktično delo, zato bo ocena temeljila na *eksperimentalnih spretnostih in veščinah, odnosu do dela in upoštevanju varnosti pri delu*. Ostala področja preverjanja in ocenjevanja znanja pa so še:

- *razumevanje in uporaba znanja,*
- *analiza in predstavitev podatkov,*
- *izdelki učencev.*

Pri predmetu bodo učenci dobili tri ocene iz eksperimentalnega dela, vodenja laboratorijskega dnevnika in samostojnega načrtovanja in izvedbe eksperimenta.

Pripomočki:



Učenci boste pri predmetu *poskusi v kemiji* potrebovali:

- zaščitno oblačilo
- zvezek za vodenje laboratorijskega dnevnika
- pisala, radirka, ravnilo...

Dodatne dejavnosti

Obiskali bomo Inštitut Jožef Štefan v Ljubljani.

PRI PREDMETU POSKUSI V KEMIJI BOMO OB ZABAVNIH, ZANIMIVIH IN OSUPLJIVIH POSKUSIH POSTALI PRAVI LABORATORIJSKI RAZISKOVALCI, PRIPRAVLJENI NA NOVE IZZIVE, KI JIH BO PRINESLO IZOBRAŽEVANJE NA SREDNJIH ŠOLAH IN FAKULTETAH.

MULTIMEDIJA

Nosilec predmeta: **Gregor Ivanšek**

Učenci in učenke nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri izbirnem predmetu urejanje besedil. Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije.



Učenci in učenke spoznajo:

- kaj je multimedija,
- slike (število barv, model prikazovanja barv, tiskanje slik, točkovno in predmetno obravnavanje slike, slike in slikarski programi na internetu),
- zvok (zapisi zvoka - midi, mp3, zvočne datoteke na internetu),
- elemente računalniške predstavitve (ključna in vodilna stran, stran z vsebino),
- pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev (oblikovanje besedila, slik in animacij).
- Izdelavo stop motion filma
- Snemanje in montaža kratkih filmov.

Naučijo se:

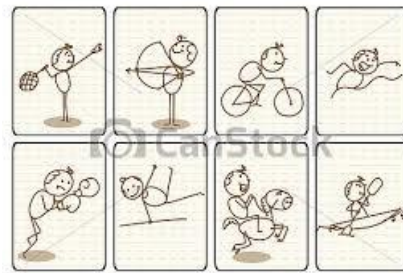
- iskati informacij po različnih medijih (splet, Cobiss ...),
- delati z optičnim bralnikom, digitalnim fotoaparatom, pametnim telefonom, tablico,
- uporabljati program za izdelavo računalniških predstavitev PowerPoint (diapozitivi, učinki in animacije na predmetih, prehodi med diapozitivi, zvočni učinki, videoposnetki, oblikovne predloge, barvne sheme, ...),
- uporabljati grafikone, diagrame in različne oblike strani,
- poiskati/pripraviti slikovne in zvočne podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev,
- pripraviti računalniško predstavitev,
- Pripraviti zvočni posnetek s programom Audacity,
- ponovijo programiranje s programom Scratch in Python.
- Uredijo videoposnetek z urejevalnikom videoposnetkov.
- Uporaba aplikacije Kahoot!, Plickers in Canva za predstavitve in izdelavo kvizov.

Predmet je namenjen učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri izdelavi računalniških predstavitev pri drugih predmetih ter predstavitvah najrazličnejših projektov, ki jih na šoli ne manjka.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Nosilci predmeta: **ALENKA RAJH, META ŠKERKAJ, DUŠAN TOMC**

Namen enoletnega predmeta športa za zdravje je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.



© Can Stock Photo - csp7976534

- razvijati gibalne (moč, hitrost, koordinacija, gibanje, gibljivost, ravnotežje) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami ohranjati pravilno telesno držo in oblikovati skladno postavo
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno rekreativne ponudbe;
- spoznati pomen redne športne vadbe in oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja;
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti;
- spoštovati pravila športnega obnašanja;
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe.

Opredelitev predmeta:

Učenci 8. razreda devetletne šole lahko izberejo šport za zdravje, vendar ne več kot enkrat v dveh letih. Kot nadgradnja vsega tega pa v 9. razredu lahko izberejo še predmet IZBRANI ŠPORT.

OBDELAVA GRADIV - UMETNE SNOVI

Nosilec predmeta: **Valentina VRŠIČ**

Opis predmeta:

Pri tem predmetu obdelujemo predvsem umetne snovi, z njimi pa še druga gradiva, ki so potrebna za izdelavo predmetov. Pri izdelavi predmetov lahko uporabijo tudi grelnik z vročim zrakom. Eden od izdelkov naj nastane z delitvijo dela. Poleg obrtniškega spoznajo tudi industrijski način proizvodnje.



Spoznajo nastanek in lastnosti kompozitnih gradiv. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov ter sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete tako, da uporabijo znanja, ki so jih pridobili pri predmetu tehnika in tehnologija in znanja iz naravoslovnih predmetov (fizika, kemija, naravoslovje ...). V učne enote so vključeni elementi organizacije dela, planiranja proizvodnje in ekonomike. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

Cilji:

Učenci:

- načrtujejo predmete iz različnih gradiv in pri tem uporabijo oziroma sami izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo
- smotno organizirajo delovno mesto in spoznavajo nevarnosti pri delu.
- spoznajo elemente proizvodnega procesa
- konstruirajo in izdelajo preproste predmete iz različnih gradiv ter primerjajo načine obdelav posameznih gradiv
- razvijajo spretnosti in sposobnosti za različne obdelave
- spoznajo pravila varnega obnašanja v delavnici, uporabljajo sredstva za osebno zaščito pri delu
- za merjenje izbirajo merilne postopke in ustrezne merile priprave in pripomočke
- vzdržujejo obdelovalna orodja
- vrednotijo svoje delo in predmete dela, ocenijo funkcionalnost in videz izdelka
- določijo ceno izdelka
- spoznavajo organizacijo dela
- razvijajo pravilen odnos do dela in varstva okolja.

DALJNOGLEDI IN PLANETI

Nosilec predmeta: **Andrej ROUS ROBIDA**

Razred: **7. – 9. razred**

Število ur: **1 ura tedensko**

- Pri izbirnem predmetu *DALJNOGLEDI IN PLANETI* bodo učenci:
 - spoznali svetlobo kot vir energije in nosilca informacije o telesu, od katerega prihaja;
 - spoznali, kako nastane slika predmeta;
 - spoznali preslikave z lečami ter zgradbo različnih vrst daljnogledov;
 - pridobili spretnosti pri rokovanju s teleskopom;
 - s teleskopom in daljnogledi opazovali planete in njihove lune;
 - na podlagi opazovanj nočnega neba določali lego planetov in risali spreminjanje njihovega položaja na zvezdni karti;
 - spoznali sončni sistem;
 - spoznali značilnosti planetov in primerjali razmere na njih;
 - odkrivali občutljivost ekološkega ravnovesja na Zemlji.
-
-
- Učenci bodo ob urah astronomije :
 - načrtovali in izvajali opazovanja planetov sončnega sistema;
 - analizirali rezultate opazovanj in iskali podatke o sončnem sistemu.
 - razvijali sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.
 - Pri pouku bo veliko praktičnega dela v razredu in zunaj razreda. Ob večerih bomo opazoval planete in najbolj vidna ozvezdja s prostimi očmi.
 - S pomočjo zvezde Severnice se bomo tudi orientirali.
 - Organizirali astronomsko naravoslovno noč, kjer bodo učenci skozi teleskop in daljnogled opazovali nočno nebo.

ANSAMBELSKA IGRANosilec predmeta: **Nastja GRAD**

Temeljni namen predmeta ansambelska igra je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

Izbirni predmet lahko izberejo učenci 7. - 9. razreda.

S prijavljenimi učenci se bomo srečevali v obsegu 1 ure tedensko.

Ocenjevanje bo praktično, vezano na ustvarjanje in poustvarjanje glasbe.

Učenci:

- poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem in izvajanjem v razredu in javno,
- predstavljajo svoje ustvarjalne in poustvarjalne dosežke.

Predmet ansambelska igra je zasnovan po načelu individualizacije, tako da v njem lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi, izkušnjami in predznanjem.

9. razred - obvezni izbirni predmeti

NEMŠČINA III



Nosilec predmeta: **Znan naknadno**

V današnjem času ima znanje tujih jezikov čedalje večji pomen. Znanje in sposobnosti, ki jih učenci razvijajo pri pouku tujega jezika, so v veliko pomoč na potovanju ali pri sklepanju novih prijateljstev, kasneje pa odpirajo tudi dodatne možnosti za izbiro nadaljnjega šolanja ali poklica. Nemščina ima v slovenskem prostoru še prav posebno vlogo, saj je jezik naših severnih sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev.

Nemščina je v osnovni šoli **triletni** izbirni predmet, ki se izvaja **dve uri tedensko**. Priporočljivo je, da učenci učnega procesa ne prekinjajo, torej, če so se za učenje odločili v 7. razredu, nadaljujejo neprekinjeno do 9. razreda. Ocene pri predmetu so **pisne in ustne**.

RAZRED	ŠTEVILO UR NA TEDEN	LETNO ŠTEVILO UR
7.	2	70
8.	2	70
9.	2	64 (krajše šolsko leto)

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po **modulu B**, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Učenci se bodo pri pouku izbirnega predmeta usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini. Razvijali bodo vse štiri jezikovne zmožnosti: poslušanje, branje, govorjenje in pisanje. Novo besedišče in slovnico bodo spoznavali z **učbeniškim kompletom Wir** ter s pomočjo interaktivnih gradiv. Izvajali bodo projektno delo, poslušali nemško glasbo, likovno ustvarjali, se igrali namizne igre, izvedli pouk tudi izven učilnice, brali nemško literaturo iz **bralnega nahrbtnika** (*Bücherwurm*), preizkušali nemško kulinariko in si **dopisovali z vrstniki** v nemškem jeziku.

Proti koncu šolskega leta za učence, ki se učijo nemščine, organiziramo tudi **ekskurzijo** v eno izmed nemško govorečih dežel. Namen izleta je nagraditi učence za vložen trud pri pouku nemščine, hkrati pa je izjemno pomembno, da se učenci tudi v živo srečajo s kulturo nemško govoreče države ter praktično uporabijo pridobljeno znanje.

VERSTVA IN ETIKA III

Nosilec predmeta: **Znan naknadno**

Osnovni cilj:

- pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti s področja verstev sveta
- ter razvijanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij in ponudb.

Opredelitev predmeta

Izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih skupnih predmetih. Predmet učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih ter etičnih vprašanj. Stremi k izoblikovanemu in premišljenemu osebnemu odnosu do teh vprašanj, ne pa k prevzemanju določenih verskih nazorov. Predmet je namenjen vsem učencem ne glede na versko opredeljenost.

Izbirni predmet tako navaja in pripravlja učence, da zrelo premišlujejo ter se sproščeno in spoštljivo pogovarjajo o religiji ter osebnih in družbenih vprašanjih, ob katerih se pojavlja. Učenci lahko predmet izberejo tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen v triletnem obsegu.

Vsebina predmeta		
verstva sveta	budizem	verska strpnost, verske vojne
krščanstvo	judovstvo	znanost in vera
islam	ateizem	religije in smisel življenja
tradicionalne religije	nova religiozna gibanja	religijska kultura
obredi, simboli	biblija	

Cilji predmeta:

- pridobivanje objektivnega znanja iz obravnavanega področja,
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi,
- razvijanje zmožnosti za soočenje z vprašanjem smisla,
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost zase, druge ljudi in naravo,
- pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nestrpnost, fanatizem ...),
- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo.

LIKOVNO SNOVANJE III

Nosilec predmeta: **Inge IVARTNIK**



Zakaj naj bi se odločili za izbirni predmet likovno snovanje?

- V devetletki se bo obseg likovne vzgoje v 7. razredu prepolovil v primerjavi s 6. razredom osemletke. Več ustvarjanja in spodbujanja h kreativnemu mišljenju lahko dobi vaš otrok pri izbirnem predmetu likovno snovanje.
- Če je vaš otrok že doslej dobro ocenjen pri likovni vzgoji, lahko to zdaj še bolje dokaže s številčnimi ocenami pri dveh sorodnih predmetih: likovna vzgoja in likovno snovanje.
- Otrok bo razvil ročne spretnosti, finomotoriko, hkrati pa analitično in kreativno mišljenje.
- Seznanjen bo z najrazličnejšimi poklici, ki se vežejo na likovnost.

Poklici, ki se neposredno vežejo na likovnost:

- Poklicna šola: mizar, keramik, lončar, zlatar ali izdelovalec nakita, tapetnik, steklar, tiskar, krojač, modist, vrtnar, kamnosek...
- Srednješolska izobrazba: aranžer, grafični tehnik, cvetličar, montažer, stolist, masker, grafični oblikovalec, fotograf ali fotoreporter, kameraman, lučkar, modni oglikovalec, idustrijski oblikovalec.
- Visokošolska izobrazba: arhitekt, ilustrator, grafični oblikovalec, slikar, kipar, industrijski oblikovalec, krajinarski arhitekt, dekorater notranjih prostorov, režiser, likovni pedagog, restavrador, umetnostni zgodovinar, lutkar, likovni ali tehnični urednik knjig ali revij.

OPREDELITEV PREDMETA

- učenci izbirajo med enim, dve leti ali tri leta trajajočimi programi likovne umetnosti
- sedmi, osmi in deveti razred devetletke, 1 ura na teden, skupaj 105 ur
- ocena vpliva na spričevalo
- spoznavanje vseh likovnih področij, zlasti tistih, ki se povezujejo z različnimi poklici
- spoznavanje likovne problematike v okolju in razumevanje sodobne vizualne komunikacije
- poudarek na sodobnih likovnih tehnikah (digitalna fotografija, Corel Draw, skeniranje...)
- povezovanje pojmov iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije
- nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- razvija zmožnost opazovanja, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije
- razvija interes za različne oblike dejavnosti, pogloblja znanje likovne teorije in ostri čut za likovne vrednote,
- ob likovnem dejavnem delu bogati emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete
- razvija zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju
- otroci se spoznajo z umetniškimi kot tudi neumetniškimi poklici
- ob rokovanju z različnimi orodji in materiali razvijajo motorično spretnost
- seznanijo se s sodobno računalniško tehnologijo in njenimi možnostmi likovnega oblikovanja
- razvijajo čut za lepo v naravi in vizualnih delih

VSEBINE

Risanje, slikanje, kiparjenje, pisava, moda in dekorativna umetnost, grafično oblikovanje, umetniška grafika, prostorsko oblikovanje, vizualni mediji: film (igrani, reklamni, TV, animirani), fotografija (reklamna in umetniška), računalniška grafika, scenografija, kostumografija, strip, ilustracija, računalniška animacija, ekskurzija.

FILMSKA VZGOJA; DOKUMENTARNI FILM

Nosilec predmeta: Inge IVARTNIK



Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, ne glede na način oziroma platformo prikazovanja. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanja sveta v vsej mnogo plastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, v množičnih medijih in novih socialnih omrežjih.

Film v osnovni šoli spodbuja učenca, da se bo o filmu znal izražati in zmogel ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

**SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

Učenci:

- spoznavajo kaj je film in avdiovizualna dejavnost
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija)
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavajo filmske žanre, **POUDAREK JE NA DOKUMENTARNEM FILMU**
- spoznavajo najpomembnejše razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo izražanja svoji spoznanj
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma ali drugih umetnosti.
- Izdelajo svoj film (igrani)

- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform
- primerjajo film z ostalimi umetnostmi in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem
- ob filmskih vsebinah se osebno razvijajo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemanja družbene odgovornosti;

LITERARNI KLUB

Nosilec predmeta: **znan naknadno**

Trajanje programa: 1–3 let po eno uro na teden

Področje: družboslovje, nadgradnja slovenščine

Osnovni cilj: Učenec bere raznovrstno literaturo, jo ocenjuje, presoja, estetsko podoživlja, se o njej pogovarja z vrstniki in učiteljem ter jo poustvarjalno tudi piše.



Zajema dve področji:

- bralni klub (berejo besedila)
- leposlovno pisanje (ustvarjajo leposlovna besedila)

V literarni klub vabimo tiste, ki:

- radi berejo in se želijo izpopolniti v komuniciranju,
- si želijo izoblikovati osebnostno in narodno identiteto,
- si s poznavanjem drugih kultur širiti svoje obzorje in si privzgaja strpen odnos do njih,
- želijo gojiti svoje posebne književne interese,
- bi radi pisali strokovna in publicistična besedila (o književnosti),
- se radi o prebranem pogovarjajo in utemeljujejo svoja stališča,
- radi ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila,
- si želijo urejati razredne in šolske publikacije,
- bi radi spoznali slovensko in svetovno mladinsko književnost in književnost za odrasle,
- bi radi spoznali, kako se uporabljajo priročniki, leksikoni in slovarji.

V življenju je zelo pomembno,

- da znaš komunicirati z drugimi ljudmi,
- da znaš utemeljiti svoje stališče,
- da znaš upoštevati tudi mnenja drugih,
- da poznaš kulture drugih narodov,
- da si strpen do ljudi drugih narodnosti in ras.

Prav tako ni prezgodaj, da začnejo otroci razmišljati, kaj bi v življenju radi počeli.

Če menite, da otrokom z literarnim klubom lahko pomagamo zapolniti njihov mozaik znanja, naj pridejo v literarni klub.

DALJNOGLEDI IN PLANETI

Nosilec predmeta: **Andrej ROUS ROBIDA**

Razred: **7. – 9. razred**

Število ur: **1 ura tedensko**

- Pri izbirnem predmetu *DALJNOGLEDI IN PLANETI* bodo učenci:
 - spoznali svetlobo kot vir energije in nosilca informacije o telesu, od katerega prihaja;
 - spoznali, kako nastane slika predmeta;
 - spoznali preslikave z lečami ter zgradbo različnih vrst daljnogledov;
 - pridobili spretnosti pri rokovanju s teleskopom;
 - s teleskopom in daljnogledi opazovali planete in njihove lune;
 - na podlagi opazovanj nočnega neba določali lego planetov in risali spreminjanje njihovega položaja na zvezdni karti;
 - spoznali sončni sistem;
 - spoznali značilnosti planetov in primerjali razmere na njih;
 - odkrivali občutljivost ekološkega ravnovesja na Zemlji.
- Učenci bodo ob urah astronomije :
 - načrtovali in izvajali opazovanja planetov sončnega sistema;
 - analizirali rezultate opazovanj in iskali podatke o sončnem sistemu.
 - razvijali sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.
 - Pri pouku bo veliko praktičnega dela v razredu in zunaj razreda. Ob večerih bomo opazoval planete in najbolj vidna ozvezdja s prostimi očmi.
 - S pomočjo zvezde Severnice se bomo tudi orientirali.
 - Organizirali astronomsko naravoslovno noč, kjer bodo učenci skozi teleskop in daljnogled opazovali nočno nebo.

POSKUSI V KEMIJI

Nosilka predmeta: **Sonja JANČAR ŽVANUT**

Opredelitev predmeta

Izbirni predmet **poskusi v kemiji** se v programu osnovne šole povezuje s predmetom kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom naravoslovje v 7. razredu.

Predmet omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

Splošni cilji predmeta

Učenci:

- utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na temelju opazovanj in eksperimentiranja;
- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje;
- se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju;
- se urijo v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega in terenskega eksperimentalnega dela;



- usvojijo postopke eksperimentiranja: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov, postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov; povezujejo rezultate in zaključke s teorijo in življenjskim okoljem.

Ocenjevanje

Bistvo predmeta je seveda praktično delo, zato bo ocena temeljila na eksperimentalnih spretnostih in veščinah, odnosu do dela in upoštevanju varnosti pri delu. Ostala področja preverjanja in ocenjevanja znanja pa so še:

- razumevanje in uporaba znanja,
- analiza in predstavitev podatkov,
- izdelki učencev.

Pri predmetu bodo učenci dobili tri ocene iz eksperimentalnega dela, vodenja laboratorijskega dnevnika in samostojnega načrtovanja in izvedbe eksperimenta.





Pripomočki:

Učenci boste pri predmetu *poskusi v kemiji* potrebovali:

- zaščitno oblačilo
- zvezek za vodenje laboratorijskega dnevnika
- pisala, radirko, ravnilo ...

Dodatne dejavnosti

Obiskali bomo Inštitut Jožef Štefan v Ljubljani.

PRI PREDMETU POSKUSI V KEMIJI BOMO OB ZABAVNIH, ZANIMIVIH IN OSUPLJIVIH POSKUSIH POSTALI PRAVI LABORATORIJSKI RAZISKOVALCI, PRIPRAVLJENI NA NOVE IZZIVE, KI JIH BO PRINESLO IZOBRAŽEVANJE NA SREDNJIH ŠOLAH IN FAKULTETAH.

RETORIKA

Nosilec predmeta: **znan naknadno**

RETORIKA = GOVORNIŠTVO

POETA NASCITUR, ORATOR FIT. (Pesnik se rodi, govornik nastane.) *antična modrost*

OSNOVNI CILJ PREDMETA: javno predstavljanje govora, analiza ter natančnejše oblikovanje argumentov, notranja in zunanja sredstva prepričevanja, sestava govora, udejanjanje v skladu z retoričnimi spoznanji in sodobnimi trendi javnega nastopanja

KOMU JE NAMENJENA?

- Tistim, ki radi govorno nastopajo in si želijo svoje govorne sposobnosti izboljšati.
- Tistim, ki jih je strah javno nastopati ter si želijo pridobiti izkušnje in samozavest za prepričljivo govorjenje.

☺ *Prepričana sem, da nočeš, da bi vsi videl, kako se ti tresejo hlače, zato pridi.*

KAJ BOŠ PRIDOBIL:

- spoznal boš, kaj je retorika in kako je nastala;
- vedel boš, zakaj se je je koristno učiti;
- poznal boš etiko dialoga;
- znal boš argumentirati;
- prepoznal boš razliko med dobrimi in slabimi argumenti;
- s poznavanjem sestavnih delov govora in tehnik boš oblikoval prepričljive govore.

ZA TVOJ OSEBNI LEKSIKON(-ček) :

- **Kaj je retorika?**

Retorika je umetnost govorjenja, argumentacija, moč prepričevanja. Predvsem pa je retorika veščina, ki se je da naučiti.

- **Retorika od starih Grkov do Slovencev ali 485 pr. n. š. do 2022**

Stari Grki so leta 485 pr. n. š. razvili umetnost, znano kot retorika, oziroma govorništvo. »Kraljico umetnosti«, kot so to veščino radi imenovali, so nadvse negovali tudi v srednjem veku, zlasti v okviru *septem artes liberales* (sedem viteških umetnosti). V 18. stoletju pa je prišla na slab glas, saj so retoriko prevečkrat izrabljali za manipulacijo z množicami. Vendar so le slovanske in nemške dežele odpravile njeno sistematično poučevanje, drugod pa ima retorika pomembno mesto v šolskih sistemih. Z uvedbo devetletke jo oživljamo tudi pri nas.

Zgodba, ki se tebi ne bo več primerila

☹️ Učenec mora pred razredom nekaj povedati. Zmedeno išče steno, na katero bi se naslonil, misleč, da ga bo vsaj malo zavarovala. Roke se mu pričnejo potiti in nervozno mečkajo rob oblačila. Prestopa se z noge na nogo, z roko se popraska za ušesom. Pogled upira v tla ali v strop ali pa nemočno bega po prostoru. Nato mora nesrečnik še spregovoriti: glas se trese, mučni premolki, mašila, v grlu se naredi cmok ...

😊 Ali pa blestiš! Ko se naučiš veščin govorništva.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Nosilec predmeta: **Gregor Ivanšek**

Učenci nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri predhodnem obiskovanju izbirnih predmetih iz sklopa računalništvo.

Učenci in učenke spoznajo:

- računalniško omrežje (lokalno in globalno),
- storitve interneta (elektronska pošta, svetovni splet),
- prednosti in slabosti temeljnih storitev omrežja internet,
- poštne programe (npr. Outlook, Gmail),
- spletne naslove, protokol HTTP,
- spletni sestavek in jezik HTML z najpogostejše uporabljenimi oznakami,
- urejevalnike HTML,
- spletno stran, brskalnike (Google Chrome, IE, Firefox, ...) in iskalnike,
- slike v svetovnem spletu (jpg, gif, animirani gif, png), ..
- programski jezik Python ,
- Wordpress.

Naučijo se:

- pripraviti sliko v grafičnem programu za umestitev na spletno stran,
- urediti spletni sestavek v jeziku HTML in ga objaviti v Svetovnem Spletu.
- programirati osnovne naloge v jeziku Python
- izdelati spletno stran s CMS sistemom WordPress.

Poudarek predmeta je na izdelavi spletnega sestavka iz področja, ki učenca najbolj zanima v jeziku HTML in s CMS sistemom WordPress. Znanje pridobljeno pri tem predmetu, lahko učenci uporabijo pri izdelavi najrazličnejših spletnih strani.

Pri predmetu se zahteva predhodno znanje dela z računalnikom.

Vsak učenec oz. skupina učencev si izbere temo iz področja, ki jih zanima in izdela svojo spletno stran, ki jo na koncu predstavijo pred razredom. Vsak učenec dela za svojim računalnikom, računalnik doma ni potreben.



OBDELAVA GRADIV - KOVINE

Nosilec predmeta: **Valentina VRŠIČ**



Opis predmeta:

Pri tem predmetu so učenci dovolj zreli, da se lotijo struženja lesa ali trše umetne snovi na ročni lesni stružnici. Spoznajo jeklo in ga preoblikujejo s hladnim kovanjem. Lahko ga tudi termično obdelajo. Izdelki morajo vsebovati sintezo znanj, ki so jih pridobili pri tehniki in tehnologiji, in znanj drugih naravoslovnih pa tudi družboslovnih predmetov. Učenci se seznanjajo s poklici v tehničnih panogah obrti in industrije. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov ter sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacija dela in planiranje proizvodnje. Spoznajo nekatere tipične primere obdelovalnih strojev in način njihovega krmiljenja. Pomemben je prestop na višjo raven pri načrtovanju izdelka. Upoštevajo tudi kulturna, etnološka in ekološka izhodišča. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

Cilji:

Učenci:

- izdelajo valjaste predmete s struženjem
- izdelajo in uporabljajo tehnično dokumentacijo
- projektirajo uporaben izdelek kot sintezo tehnoloških, likovnih, kulturnih, ekoloških in drugih znanj
- spoznavajo sestavo, krmiljenje in delovanje nekaterih strojev
- spoznavajo lastnosti jekla, pridobivanje in obdelave
- ob delu utrdijo spoznanja o lastnostih in uporabnosti gradiv, še posebej jeklo
- primerjajo osnovne tehnološke lastnosti nekaterih gradiv med seboj in izdelajo preglednico
- merijo z ustreznimi merilnimi metodami in pripomočki
- spoznavajo sestavo in delovanje pripomočkov, orodij in strojev za obdelavo kovin
- opravljajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter organizirajo delovno mesto
- navajajo se na smotno organizacijo in planiranje proizvodnje
- spoznavajo nevarnosti pri delu in uporabljajo sredstva in ukrepe za varno delo
- izdelajo preglednico tehničnih poklicev v industriji in obrti
- razvijajo kritičen odnos do dela in varstva okolja.



ELEKTROTEHNIKA

Nosilec predmeta: **Andrej ROUS ROBIDA**



Opis predmeta:

Pri predmetu elektrotehnika učenci pridobivajo temeljna spoznanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije. Spoznajo možnosti pridobivanja električne energije s klasičnimi in alternativnimi viri in jih preskusijo z modeli. Pri spoznavanju porabnikov gradijo delujoče modele oziroma uporabne predmete. Pri konstruiranju iščejo lastne rešitve in samostojno organizirajo delovno mesto in potek dela. Vrednotenje obsega vrednotenje učenčevega prispevka in vrednosti izdelka. Predmet je vsebinsko najbolj povezan s predmeti naravoslovje in tehnika, tehnika in tehnologija ter fizika.

Učenci:

- spoznavajo temeljne pojme elektrotehnike ter njeno vlogo in pomen v energetiki in tehnologiji,
- berejo in rišejo sheme električnih vezij, pri čemer si pomagajo tudi z računalniškimi simulacijami,
- naštejejo nevarnosti pri uporabi električnih naprav in se pred njimi znajo varovati,
- pridobijo znanja in spretnosti, pomembne za oblikovanje pozitivnega odnosa človeka do vsakdanjega (lokalnega) in širšega (globalnega) okolja,
- naštejejo in opišejo značilnosti različnih energetskih virov in kritično vrednotijo možnosti izkoriščanja virov ter vplive na okolje,
- analizirajo posamezne primere uporabe električne energije in predlagajo racionalnejše rešitve,
- načrtujejo in izdelajo različne modele električnih naprav s sestavljanjkami in\ali obdelavo gradiv,
- pridobivajo in uporabijo informacije in znanja s področja elektrotehnike iz monografij, periodičnega tiska in z interneta,
- z uporabo projektnega in eksperimentalnega dela usvojijo temeljne metode in oblike dela, značilne za tehnično-tehnološko področje,
- spoznajo vzajemno povezanost temeljnih znanj naravoslovnih ved z dosežki sodobne tehnologije,
- ob praktičnem delu pridobivajo izkušnje za ločevanje med vzrokom in posledico,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov,
- spoznavajo poklice s področja elektrotehnike in sposobnosti, ki so zanje potrebne, ter se motivirajo za prihodnje poklicno delo na področju elektrotehnike.

IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

Nosilci predmeta so: **ALENKA RAJH, DUŠAN TOMC, META ŠKERLAVAJ**

Namen enoletnega predmeta izbrani šport je poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje. V letu 2023/24 bo namenjen učencem in učenkam devetega razreda. Kot izbrani šport se bo izvajala ODBOJKA.

Učenci se bodo seznanili s tehničnimi in taktičnimi elementi odbojke ter se naučili pravil, ki jih je potrebno upoštevati v igri; spoznali bodo tudi, kako se piše zapisnik in kakšni so sodniški znaki. Glede na možnosti si bomo ogledali tekmovanje na vrhunskem nivoju. Izbirni predmet je namenjen vsem učencem, ki jih ta igra zanima in veseli. Učenci bodo razvijali gibalne in funkcionalne sposobnosti ter izpopolnili znanje igre odbojke, ki jim nudi možnost dejavnosti v prostem času. Seznanili se bodo s teoretičnimi vsebinami, prijetno doživljali šport, spodbujali medsebojno sodelovanje in doživljali sprostitveni vpliv športne vadbe.



GENETIKA



Nosilec predmeta: **Sonja Jančar Žvanut**

Obseg: 32 ur

Opis predmeta:

Izbirni predmet Genetika je namenjen učencem 9. razreda ter vsebinsko dopolnjuje in nadgrajuje predmet Biologija v 9. razredu.

Pri tem predmetu bomo na zanimivih in aktualnih primerih spoznali zgradbo in delovanje najmanjših gradnikov našega organizma ter se s tem učili bolje razumeti sebe in svet okoli nas.

Učenci bodo pridobili dodatna znanja, ki jim bodo dobra podlaga pri nadaljnjem šolanju v srednjih šolah.

Osnovni cilji predmeta:

- samostojno praktično delo in raziskovanje učencev,
- spoznavanje dednih zakonitosti in prenos znanja v vsakdanje življenje
- spoznavanje medicinskih in gospodarskih razlogov za poseganje v dedni material različnih organizmov
- razvijanje kritičnega presojanja vzrokov in posledic človekovega poseganja v dedni material
- spoznavanje nekaterih eksperimentalnih metod v genetiki

Ocenjevanje:

Učenci bodo v šolskem letu ocenjeni trikrat.

Vse ocene bodo temeljile na praktičnih izdelkih, ki jih bodo učenci pripravili v času pouka z uporabo teoretičnega znanja.

ANSAMBELSKA IGRA

Nosilec predmeta: **Nastja GRAD**



Temeljni namen predmeta ansambelska igra je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

Izbirni predmet lahko izberejo učenci 7. - 9. razreda.

S prijavljenimi učenci se bomo srečevali v obsegu 1 ure tedensko.

Ocenjevanje bo praktično, vezano na ustvarjanje in poustvarjanje glasbe.

Učenci:

- poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem in izvajanjem v razredu in javno,
- predstavljajo svoje ustvarjalne in poustvarjalne dosežke.

Predmet ansambelska igra je zasnovan po načelu individualizacije, tako da v njem lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi, izkušnjami in predznanjem.

Zbiranje in obdelava podatkov: Petra Peterka, Gregor Ivanšek

Moravče, april 2023